

- [Qui som](#)
- [Contacta](#)
- [Publicitat](#)
- [Avís legal](#)
- [626 863 848 – WhatsApp](#)



- [Notícies](#)
  - [Actualitat](#)
  - [Cultura](#)
  - [Societat](#)
  - [Esports](#)
  - [Entitats](#)
  - [Baix Gaià](#)
- [Opinió](#)
- [Vida Social](#)
- [Entrevistes](#)
- [Reportatges](#)
- [Agenda](#)
- [El CLub](#)

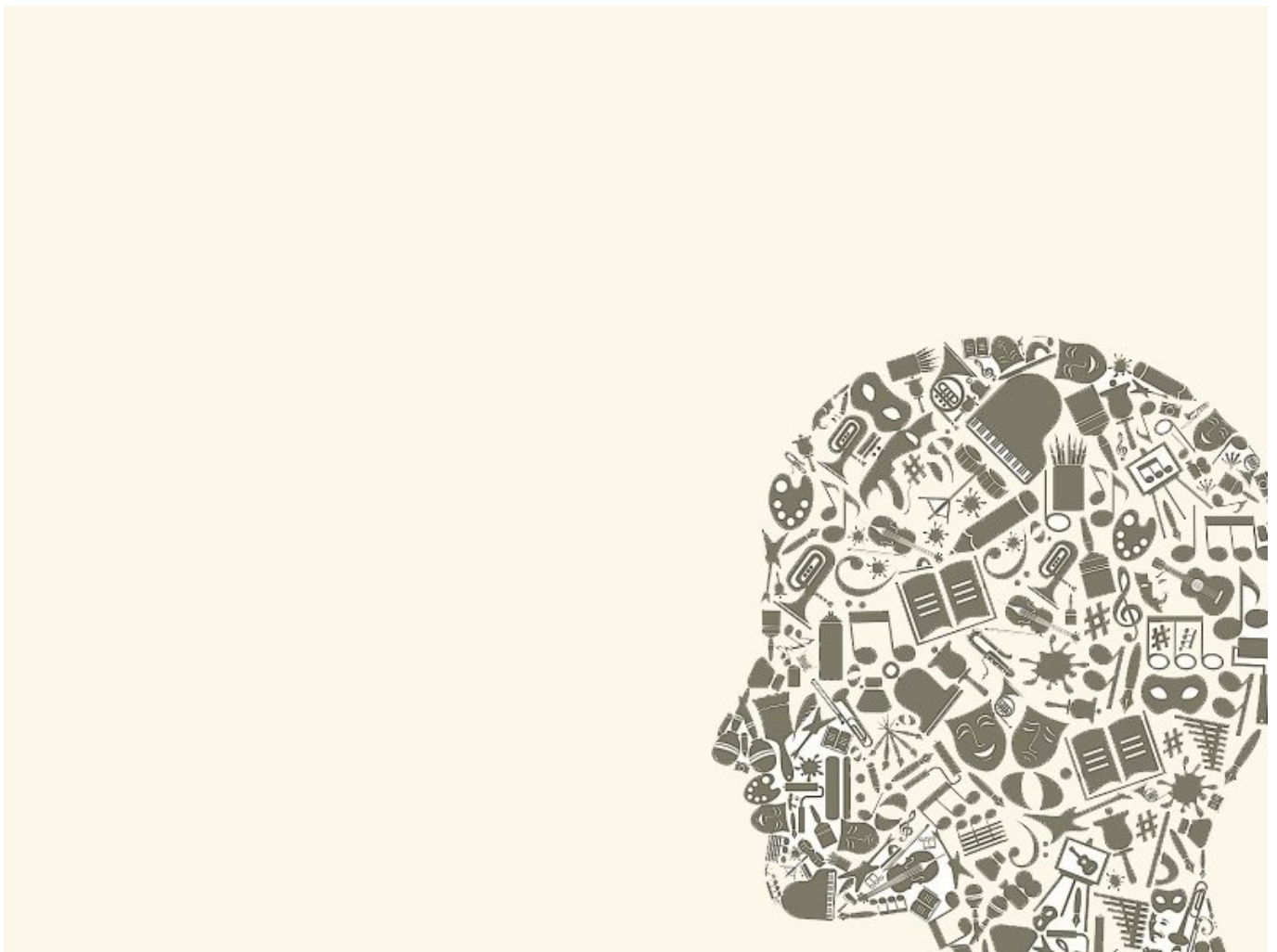
Select Page

# La Cultura en España en 2020

13 febrer 2021

**Fundación Contemporánea** presenta los resultados de su consulta anual correspondiente al recién finalizado 2020. En abril de

2020, en las primeras semanas del confinamiento, el Observatorio de la Cultura llevó a cabo una consulta extraordinaria para analizar, en un primer momento, el impacto previsible de la pandemia en nuestro sector. La presente consulta ha querido, por una parte, retomar y ampliar el análisis de las consecuencias de esta crisis para la cultura; por otra parte, y a pesar de haber sido un año de grandes dificultades, ha querido continuar la serie anual ordinaria para mostrar que, incluso en este año, hemos desarrollado una oferta cultural muy amplia y de calidad en toda la geografía española.



Para llevar a cabo esta consulta, se envía un cuestionario a un panel de expertos formado por más de mil profesionales de primer nivel de nuestra cultura: escritores, artistas, directores y actores, músicos, arquitectos y creadores de todos los campos; responsables de fundaciones, directores de

museos, centros e instituciones culturales; editores, productores, promotores, galeristas y responsables de industrias culturales; comisarios de exposiciones, gestores culturales y profesionales del sector, así como responsables de áreas e instituciones culturales de la administración pública central, autonómica y municipal.

En esta nueva edición del Observatorio de la Cultura, el cuestionario ha sido contestado durante el mes de diciembre de 2020 por 472 miembros del panel, de los que un 51,0% trabajan en una organización cultural pública, un 36,5% en una organización cultural privada y el 12,6% como profesionales independientes del sector.

**IMPACTO EN LA OFERTA DE ACTIVIDAD:** Un 7,9% mantiene sus actividades cerradas o éstas no han podido celebrarse este año; un 57,1% ha recuperado solo parcialmente la actividad normal y solamente el 31,6% ha recuperado el volumen normal de actividad. Un 31,6% ha celebrado con posterioridad actividades que fueron pospuestas por la pandemia. Por sectores, el impacto es más grave para el sector privado y especialmente para los profesionales independientes, que han perdido actividades o continúan inactivos en una mayor proporción.

**IMPACTO EN EL PÚBLICO:** Un 6,7% no tiene ningún público por no tener actividad; un 80,7% tiene menos público a causa de las limitaciones de aforo para sus actividades y tan solo el 8,9% ha recuperado sus públicos habituales. Un 19,3% declara que sus actividades tienen hoy, en igualdad de condiciones, una menor respuesta del público.

**IMPACTO EN LA ORGANIZACIÓN:** Un 5,0% mantiene cerrados los lugares de trabajo, sin ninguna actividad presencial; un 48,5% continúa parcialmente en teletrabajo, mientras el 51,5% está trabajando prácticamente con normalidad.

**IMPACTO EN EL EMPLEO:** Un 37,2% mantiene aún parte de la

plantilla en ERTE, mientras el 59,1% reconoce haber reducido plantilla como consecuencia de la pandemia. Un 1,7% de los panelistas declaran haber perdido ellos mismos su empleo, cifra que sube al 10% en el caso de los profesionales independientes.

**IMPACTO EN EL VOLUMEN DE INGRESOS EN 2020:** Como consecuencia de la pandemia, los ingresos totales del año 2020 se han visto reducidos de media en un 29,0% respecto a los inicialmente presupuestados, con sensibles diferencias entre sectores: 22,3% de disminución en el sector público, 35,1% en el privado y 37,5% entre los profesionales independientes.

**EVOLUCIÓN PREVISTA DE INGRESOS EN 2021:** Respecto a las previsiones para el año 2021, el resultado vuelve a ser negativo y también desigual. De media, se espera que los ingresos disminuyan respecto a 2020 en un 7,7% (5,0% de disminución en el sector público, 9,3% en el privado y 15,1% entre los profesionales independientes).

Una ligera mayoría del 57,3% de los panelistas espera igualar o superar los ingresos de 2020 (el 63,6% del sector público, 49,7% del privado y 51,9% de independientes); en el otro extremo, un 26,6% de los encuestados espera una reducción de ingresos superior al 20% (para un 20,6% del sector público, 31,3% del privado y 38,9% de los independientes).

## **Lo mejor de la Cultura en 2020**

### **LO MEJOR DEL AÑO EN ESPAÑA**

A pesar de las limitaciones de la programación cultural del año 2020 y las dificultades de los profesionales que conforman el panel para tener una visión más amplia del conjunto de la oferta, el Observatorio de la Cultura no ha querido renunciar a elaborar sus tradicionales rankings anuales, con el propósito de dar visibilidad a la gran oferta cultural

producida a pesar de todo durante el año y reconocer el gran esfuerzo realizado por las organizaciones y profesionales del sector para llevarla a cabo.

Tanto en el ranking nacional como en los correspondientes a cada comunidad, se echan en falta este año un buen número de propuestas culturales habituales en años anteriores y que este año no han podido celebrarse, como es el caso de muchos festivales de música. A cambio, son muchas las propuestas que figuran este año en los rankings por primera vez. Cada panelista ha señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales como los más destacados a nivel nacional en el año 2020, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para alguna actividad concreta, ésta figura entre paréntesis tras el nombre de la institución.

Figura en cabeza un año más el **Museo del Prado** (Reencuentro, Invitadas), seguido del **Museo Reina Sofía** (Mondrian y de Stijl), el **Festival de San Sebastián**, el **Teatro Real**, el **Museo Thyssen -Bornemisza** (Expresionismo alemán) y el **Museo Guggenheim** (Kandinski, Olafur Eliasson). Completan los diez primeros puestos **PHotoEspaña**, **CaixaForum** (Vampiros, El sueño americano), el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** y el **Festival de Almagro**.

La relación se completa con hasta 85 instituciones y actividades. Entre las novedades, las conmemoraciones del **Año Galdós** y el **Año Delibes**, **Cultura y Ciudadanía**, **D'A Film Festival** y **TBA21**.

## Ranking nacional 2020

Puesto

2020

## 2019

1	Museo Nacional del Prado (Reencuentro, Invitadas)	Madrid	43,6%	58,6%	1
2	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Mondrian y de Stijl)	Madrid	34,9%	30,3%	2
3	Zinemaldia. Festival de San Sebastián	San Sebastián	15,9%	17,3%	4
4	Teatro Real	Madrid	15,3%	11,5%	8
5	Museo Nacional Thyssen – Bornemisza (Expresionismo alemán)	Madrid	13,4%	13,1%	5
6	Museo Guggenheim (Kandinsky, Olafur Eliasson)	Bilbao	12,8%	19,7%	3
7	PHotoEspaña (Desde mi balcón)	Madrid, otras ciudades	11,2%	8,8%	11
8	CaixaForum (Vampiros, El sueño americano)	Varios España	10,6%	11,9%	7
9	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao	8,1%	8,2%	12
10	Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Almagro	7,8%	3,1%	38
11	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (William Kentridge)	Barcelona	6,9%	8,0%	13
11	Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga	6,9%	4,9%	24
13	ARCO	Madrid	6,2%	10,8%	9
13	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Barcelona	6,2%	7,7%	14
15	Matadero Madrid	Madrid	5,6%	7,1%	16
15	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida	5,6%	6,4%	18
15	Grec Festival de Barcelona	Barcelona	5,6%	4,0%	27
18	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt	5,0%	6,9%	17
18	Fundación Juan March	Madrid, Cuenca y Palma	5,0%	5,3%	22
18	Teatro de la Abadía	Madrid	5,0%	2,0%	53
21	Teatros del Canal	Madrid	4,7%	9,1%	10
21	IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno	Valencia	4,7%	7,3%	15

23	Hay Festival Segovia	Segovia	4,4%	1,5%	66
23	Círculo de Bellas Artes	Madrid	4,4%	1,3%	79
25	MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	León	4,0%	3,8%	28
25	Festival Eñe	Madrid, Málaga, online	4,0%	3,5%	33
25	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid	4,0%	2,0%	53
28	El Pavón Teatro Kamikaze	Madrid	3,7%	6,0%	20
28	Fundación Telefónica (Bill Viola)	Madrid	3,7%	2,0%	53
28	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	3,7%	2,0%	53
28	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Granada	3,7%	1,8%	62
32	La Casa Encendida	Madrid	3,4%	5,1%	23
32	Fundación MAPFRE (KBr, Rodin y Giacometti, Lee Friedlander)	Madrid y Barcelona	3,4%	3,3%	35
34	Centro Botín	Santander	3,1%	12,8%	6
34	Festival de Otoño	Madrid	3,10%	3,10%	38
36	Centro Dramático Nacional	Madrid	2,8%	3,1%	38
36	Biblioteca Nacional	Madrid	2,8%	2,2%	46
38	Bombas Gens Centre d'Art (Botánicas)	Valencia	2,5%	3,8%	28
38	CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo	Móstoles	2,5%	3,3%	35
38	FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas	Gijón	2,5%	3,3%	35
38	La Virreina. Centre de la Imatge	Barcelona	2,5%	1,5%	66
42	Premios Goya. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas	Málaga	2,2%	2,2%	46
42	Conde Duque	Madrid	2,2%	1,8%	62
42	Encuentro Cultura y Ciudadanía	Madrid, online	2,2%		
45	Madrid Design Festival	Madrid	1,9%	2,0%	53
45	Feria de Teatro de Castilla y León	Ciudad Rodrigo	1,9%	1,5%	66
45	Medialab Prado	Madrid	1,9%	1,1%	89
45	Instituto Cervantes	Madrid	1,9%		
45	Palau de les Arts Reina Sofía	Valencia	1,9%		
45	Teatro Español	Madrid	1,9%		
51	Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao	Bilbao	1,6%	3,8%	28
51	Centre Pompidou Málaga	Málaga	1,6%	3,5%	33

51	Centre del Carme	Valencia	1,6%	2,7%	42
51	Artium	Vitoria	1,6%	2,0%	53
51	La Fábrica	Madrid	1,6%	2,0%	53
51	CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Sevilla	1,6%	1,5%	66
51	Teatro de la Zarzuela	Madrid	1,6%	1,5%	66
51	BIME	Bilbao, online	1,6%	1,3%	79
51	Año Galdós	Varias ciudades	1,6%		
51	FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón	Gijón	1,6%		
61	Sónar + D	Barcelona, online	1,2%	6,2%	19
61	Museo Picasso Málaga	Málaga	1,2%	5,8%	21
61	Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea	San Sebastián	1,2%	3,8%	28
61	Mercat de les Flors	Barcelona	1,2%	2,7%	42
61	Teatro Central	Sevilla	1,2%	2,4%	45
61	CGAC. Centro Gelego de Arte Contemporánea	Santiago de Compostela	1,2%	1,5%	66
61	Simògraf	Olot	1,2%	1,5%	66
61	Teatre Lliure	Barcelona	1,2%	1,5%	66
61	Año Delibes	Varias ciudades	1,2%		
61	D'A Film Festival Barcelona	Barcelona, online	1,2%		
61	FIT. Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz	Cádiz	1,2%		
61	La Térmica	Málaga	1,2%		
61	TBA21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary	Viena / Madrid	1,2%		
74	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	0,9%	2,2%	46
74	Colección del Museo Ruso	Málaga	0,9%	1,5%	66
74	Veranos de la Villa	Madrid	0,9%	1,5%	66
74	Museo Arqueológico Nacional	Madrid	0,9%	1,3%	79
74	Auditorio Nacional de Música	Madrid	0,9%	1,1%	89
74	CNDM. Centro Nacional de Difusión Musical	Madrid	0,9%	1,1%	89
74	Fundación Museo Jorge Oteiza	Alzuza	0,9%	1,1%	89



74	Museo Nacional de Escultura	Valladolid	0,9%	1,1%	89
74	CDAN. Centro de Arte y Naturaleza	Huesca	0,9%		
74	Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya	Sitges	0,9%		
74	Jazzaldia	San Sebastián	0,9%		
74	La Bienal de Flamenco	Sevilla	0,9%		

## LO MEJOR DEL AÑO EN CADA COMUNIDAD

### RANKING POR COMUNIDADES

A continuación se presentan los rankings específicos sobre lo mejor del año cultural en cada comunidad autónoma. Para ello, los panelistas de cada una de ellas han señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales como los más destacados del año 2020, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre.

Mientras que el ranking nacional se basa en la opinión de los panelistas de toda España, el ranking de cada comunidad refleja la opinión de los panelistas de esa comunidad exclusivamente. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para alguna actividad concreta, ésta figura entre paréntesis tras el nombre de la institución.

### INSIGNIAS CULTURALES 2020

Andalucía	Festival de Málaga. Cine en Español
Aragón	Festival Asalto
Asturias	FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón
Baleares	Teatre Principal
Canarias	Festival Mueca

	Phe Festival
Cantabria	Centro Botín
Castilla La Mancha	Festival Internacional de Teatro Clásico de Al
Castilla y León	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valla
Cataluña	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barc
Comunidad Valenciana	Centre del Carme
Extremadura	Festival Internacional de Teatro Clásico de M
Galicia	Cidade da Cultura de Galicia
La Rioja	Teatro Bretón
Madrid	Museo Nacional del Prado
Murcia	Teatro Circo Murcia
Navarra	Baluart. Palacio de Congresos y Auditorio de M
País Vasco	Museo Guggenheim

## Catalunya

El **CCCB** encabeza de nuevo el ranking de Cataluña, con muchas menciones a la exposición de William Kentridge. Le siguen **Temporada Alta**, el festival **Cruïlla**, el **Grec** y el **Liceu**. Completan los primeros puestos el **MACBA**, el **MNAC**, **Teatre Lliure**, **Sónar + D** y **CaixaForum**. Entre las novedades en la lista, destacan **D'A Film Festival** y **CosmoCaixa**. Cataluña aporta 15 instituciones y actividades culturales al ranking nacional.

Puesto			2020	2019	
1	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (William Kentridge)	Barcelona	52,0%	65,2%	1
2	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt	32,0%	28,8%	5
3	Festival Cruïlla	Barcelona	26,0%	10,6%	15
4	Grec Festival de Barcelona	Barcelona	24,0%	25,8%	6

5	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	18,0%	25,8%	6
6	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Fina Miralles)	Barcelona	17,0%	33,3%	3
6	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	17,0%	30,3%	4
8	Teatre Lliure	Barcelona	16,0%	16,7%	9
9	Sónar + D	Barcelona	15,0%	36,4%	2
10	CaixaForum	Varios Catalunya	14,0%	22,7%	8
11	Fundación Mapfre	Barcelona	10,0%	12,1%	14
11	Palau de la Música	Barcelona	10,0%	10,6%	15
11	Fundació Joan Miró (Nalini Malani)	Barcelona	10,0%	9,1%	17
14	L'Auditori	Barcelona	8,0%	9,1%	17
14	Fundació Vila Casas	Barcelona	8,0%	6,8%	26
16	IDEAL. Centre d'Arts Digitals	Barcelona	7,0%	6,1%	28
17	D'A Film Festival	Barcelona	6,0%		
17	CosmoCaixa	Barcelona	6,0%		
19	Fundació Catalunya La Pedrera	Barcelona	5,0%	16,7%	9
19	L00P Barcelona	Barcelona	5,0%	13,6%	13
19	La Virreina. Centre de la Imatge	Barcelona	5,0%	9,1%	17
19	Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya	Sitges	5,0%	7,6%	23
19	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	5,0%	6,8%	26
19	Museu Picasso	Barcelona	5,0%	5,3%	30
19	Filmoteca de Catalunya	Barcelona	5,0%	4,5%	33
26	Ciutat Oberta Biennal de Pensament	Barcelona	4,0%		
26	Centre Cultural La Mercè	Gerona	4,0%		
26	Mercat de Música Viva de Vic	Vic	4,0%		

26	Fira Mediterrània de Manresa	Manresa	4,0%		
26	Fundació Carulla	Barcelona	4,0%		
26	Asian Film Festival Barcelona	Barcelona	4,0%		
26	Llibrería Nolleguiu	Barcelona	4,0%		
26	Bòlit Centre d'Art Contemporani	Gerona	4,0%		

626 863 848

info@altafulles.cat

## Vine al nostre club!

Vols unir-te gratuïtament i gaudir de descomptes i premis?

[Som-hi](#)

## Informa't abans que els altres

Si vols estar al dia de tot el que publiquem en aquesta web, apunta't aquí. No fem spam... ☐

Email

Subscriure'm

### Resum Política de privacitat i protecció de dades

\* **RESPONSABLE:** És el meu deure informar-lo que les dades de caràcter personal que em proporcionis omplint el present formulari seran tractades per Altafullenca de Comunicació Integral s.l. com a responsable d'aquesta web.

\* **FINALITAT:** l'enviament de notícies i comunicacions d'altafulles.cat.

\* **LEGITIMACIÓ:** Consentiment de l'interessat.

\* **DESTINATARIS:** Com a usuari i interessat li informo que les

dades que em facilita estaran ubicats en els servidors d'Automatic (proveïdor del servei de subscripcions d'altafulles.cat). Veure [política de privacitat d'Automatic.](#)

\* **DRETS:** Té dret, entre d'altres, a accedir, rectificar, limitar i suprimir les seves dades. Pots obtenir informació addicional i detallada sobre Protecció de Dades i consultar la nostra política de privacitat en la nostra pàgina d' [Avis legal](#).

## Segueix-nos

No et perdis tota l'actualitat d'altafulles.cat a les xarxes socials

- [Follow](#)
- [Follow](#)
- [Follow](#)
- [Follow](#)



- [Qui som](#)
- [Contacta](#)
- [Publicitat](#)
- [Avis legal](#)
- [626 863 848 – WhatsApp](#)

© 2020 Altafulles ~ [info@altafulles.cat](mailto:info@altafulles.cat) | weBDesing:  
[efeonce.es](http://efeonce.es)  
626 863 848

Envian's un WhatsApp amb el teu nom, cognom i correu

electrònic i passaràs a formar part del club d'Altafulles.

És un Club gratuït i que comporta tenir accés a descomptes a certs productes, accés a algunes activitats culturals i amb la possibilitat de prendre part a sortejos per guanyar premis.

[Som-hi](#)