

- [Qui som](#)
- [Contacta](#)
- [Publicitat](#)
- [Avís legal](#)
- [626 863 848 – WhatsApp](#)



- [Notícies](#)
  - [Actualitat](#)
  - [Cultura](#)
  - [Societat](#)
  - [Esports](#)
  - [Entitats](#)
  - [Baix Gaià](#)
- [Opinió](#)
- [Vida Social](#)
- [Entrevistes](#)
- [Reportatges](#)
- [Agenda](#)
- [El CLub](#)

Select Page

**Nowhere:                      resistència,  
realismo    que    convencen**

3 octubre 2023



Fragmento de la película con la excelente interpretación de Anna Castillo.



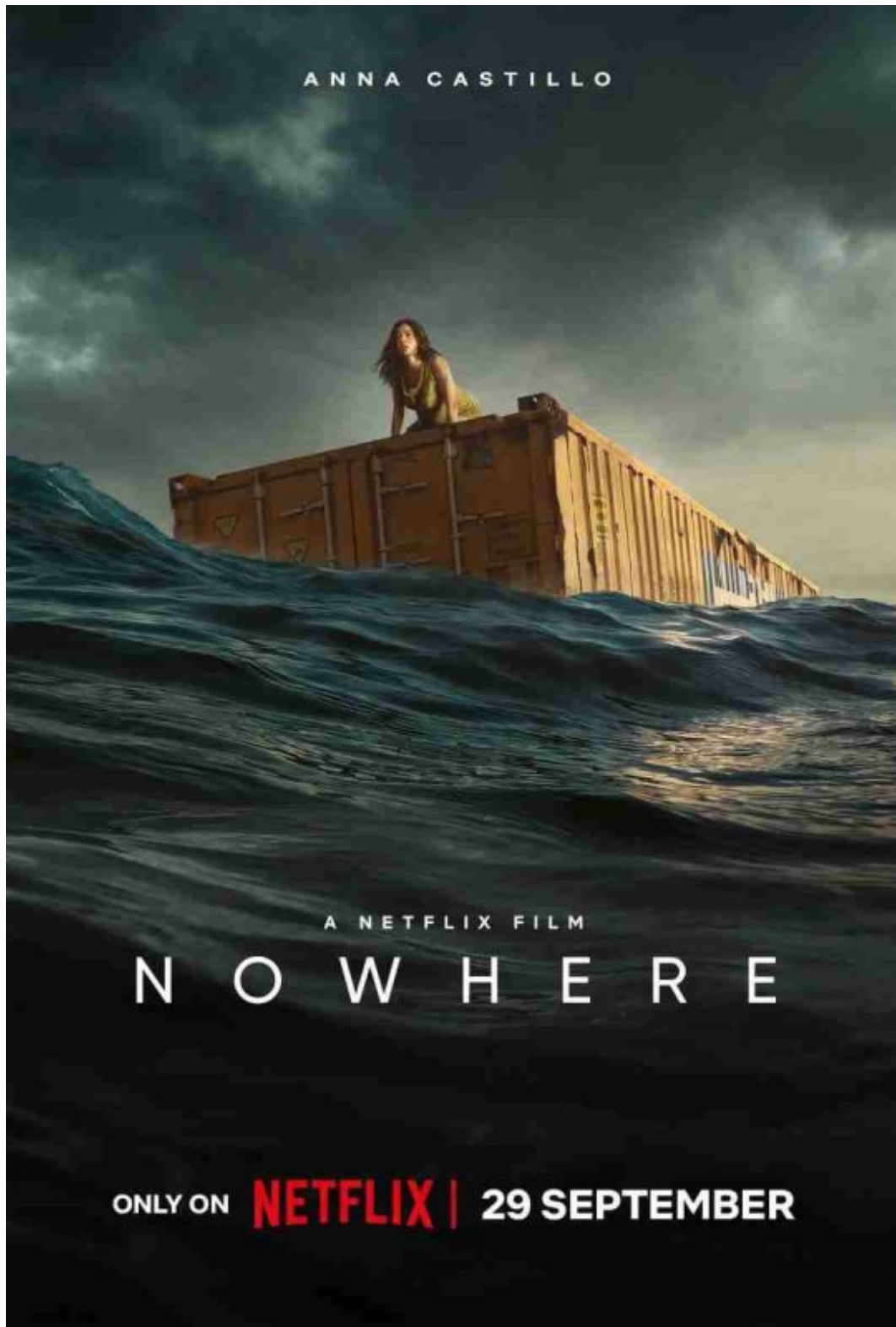
Artículo de opinión de **Gustavo Pérez Trujillo**

*Nowhere*, la última creación del director Albert Pintó, es un ambicioso intento de explorar la resistencia y la voluntad de sobrevivir en medio de las circunstancias más desesperadas. Con una trama aparentemente simple, la película sigue la historia de Mía, una joven embarazada atrapada en medio del océano en un contenedor marítimo. La premisa, aunque básica, se convierte en un campo de batalla para la protagonista mientras lucha por su vida y la de su futuro hijo.

Pintó presenta una narrativa tensa y emocionante que mantiene a la audiencia en vilo durante los 109 minutos de metraje. La película es un ejercicio en pura tensión, con momentos que

mantienen a los espectadores al borde de sus asientos, preguntándose qué sucederá a continuación. Sin embargo, esta intensidad a veces se ve afectada por una falta de profundidad en el desarrollo del personaje central.

Anna Castillo, quien se hace cargo del papel de Mía, ofrece una actuación convincente y emotiva. Su interpretación es lo que sostiene la película, ya que el personaje de Mía es el punto focal de toda la trama. A pesar de esto, el guion parece limitar la riqueza de su personaje a su papel como madre. La película plantea preguntas sobre la voluntad de supervivencia y el deseo de reunirse con su familia, pero estas cuestiones se abordan de manera superficial, lo que impide una conexión más profunda con el personaje.



Cartel de la película dirigida por Pintó que ya se puede ver en Netflix.

El aspecto técnico de *Nowhere* es indiscutiblemente impresionante. El equipo de producción ha logrado crear un entorno realista y claustrofóbico dentro del contenedor

metálico, capturando la sensación de aislamiento y desesperación de Mía de manera efectiva. La dirección de fotografía de Unax Mendia, el montaje de Miguel Burgos y el diseño de producción de Dídac Bono se combinan para crear una experiencia visual impactante.

Sin embargo, a pesar del esfuerzo meticuloso del equipo técnico, la película a veces cae en la trampa del exceso de realismo. A medida que Mía y su bebé enfrentan innumerables peligros y situaciones extremas, la falta de consecuencias realistas para sus acciones crea una desconexión con la audiencia. Los personajes parecen inmunes a las amenazas que enfrentan, lo que socava la credibilidad de la historia.

Concluyo, pues, que bajo mi punto de vista *Nowhere* es una película que se destaca por su dirección sólida, actuaciones cautivadoras y una ambientación técnica impresionante. Sin embargo, su falta de profundidad en el desarrollo del personaje y su enfoque excesivamente realista a expensas de la credibilidad reducen el impacto emocional que podría haber tenido. A pesar de estos problemas, la película sigue siendo una experiencia tensa y emocionante que seguramente atraerá a los amantes del suspense y del drama.

626 863 848

info@altafulles.cat

## **Vine al nostre club!**

Vols unir-te gratuïtament i gaudir de descomptes i premis?

[Som-hi](#)

## **Informa't abans que els altres**

Si vols estar al dia de tot el que publiquem en aquesta web, apunta't aquí. No fem spam... ☐

Email

Subscriure'm

## Resum Política de privacitat i protecció de dades

\* **RESPONSABLE:** És el meu deure informar-lo que les dades de caràcter personal que em proporcionis omplint el present formulari seran tractades per Altafullenca de Comunicació Integral s.l. com a responsable d'aquesta web.

\* **FINALITAT:** l'enviament de notícies i comunicacions d'altafulles.cat.

\* **LEGITIMACIÓ:** Consentiment de l'interessat.

\* **DESTINATARIS:** Com a usuari i interessat li informo que les dades que em facilita estaran ubicats en els servidors d'Automatic (proveïdor del servei de subscripcions d'altafulles.cat). Veure [política de privacitat d'Automatic..](#)

\* **DRETS:** Té dret, entre d'altres, a accedir, rectificar, limitar i suprimir les seves dades. Pots obtenir informació addicional i detallada sobre Protecció de Dades i consultar la nostra política de privacitat en la nostra pàgina d' [Avís legal](#).

## Segueix-nos

No et perdis tota l'actualitat d'altafulles.cat a les xarxes socials

- [Follow](#)
- [Follow](#)
- [Follow](#)
- [Follow](#)



- [Qui som](#)
- [Contacta](#)
- [Publicitat](#)
- [Avís legal](#)
- [626 863 848 – WhatsApp](#)

© 2020 Altafulles ~ [info@altafulles.cat](mailto:info@altafulles.cat) | weBDesing: [efeonce](#)  
626 863 848

Envian's un WhatsApp amb el teu nom, cognom i correu electrònic i passaràs a formar part del club d'Altafulles.

És un Club gratuït i que comporta tenir accés a descomptes a certs productes, accés a algunes activitats culturals i amb la possibilitat de prendre part a sortejos per guanyar premis.

[Som-hi](#)